

انجسرا مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

ريجان يسوع لشورة
ثانية في أمريكا (ص ٢)

1. *Journal of the American Medical Association*, 277: 1001-1002, 1997.

أخبار الخوارج والفتن

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

يحررها : جلال ميسى

فكر

ليس من بعض سراسر دولة
 حكومتها واما في اقلها
 بعض الحكومات او لغير
 عرفها. قال دولة حرة او
 حرة ظاهرا او يمكن ان يحد
 حكمها في بعض حكومتها
 او يمكن ان تكون المستقلة
 حكومة وحيدة متعلقة الى اخرى
 من ان يكون اقلها وحيدة
 المستقلة فكلت اربا
 المستقلة فكلت من الامم
 الوحيدة في الصيغة المستقلة
 القليلة من حول دولة فكلها
 حول الدولة الاخرى من نظامها او
 صورها -
 وكما في الوقت نفسه تسمى ان
 تكون كل دولة حرة بالسيادة
 الاسمية التي هي طيبة متعل
 قة بالاساس - يمكن ان
 تباد منها بل حرة وحيدة فكلها
 ولا تفر عدم صاحب داي وحيد
 حرة صاحب واحدة او يحد
 من ان يفتح احد فكلها
 السجون من ان يكون
 التسلسل والى او لا تفر
 تفر الا من بالسيف او لا التسلسل
 او الفع الرشاش
 لا تسلسل بل مدافع القذائف
 تسلسل او تفر فكلها او
 عفا - فكلها تسلسل
 بالفرق والى بالسياسة
 المستقلة والى الاقل
 (ان الفاعل في الفاعل) وقد احسن
 في التاثير وكان عفا التسلسل
 والى الى التسلسل والى الفاعل
 الرشاش

A black and white illustration of a man in a patterned hat and shirt, looking down at a large, textured, conical object. The man is holding a small, patterned object in his hand. The background is a simple, textured surface.

وتدري في أعمال الفئانة المبكرة
سوية ملكتها التصويرية وزراء
الها ونسراوة الوانها ولهاها
اللة الحبرية واللذ الى
تلقا التسديد بعالم
حاو اللز اصبح مفة لطيفة
س ، حتى انها اطلقت على
نسبا الاحب
مرالدا (والبحر) ، ويبدو
هذه النسبة ان عنصرنا ناا
ك علىها رجو ، ااجني
في نميل غلاما جديدا في
تفكير والتعب .

والثالثة : اقرار الداء ، ثم تمتد
الاسباب وهدفا في التعبير عن
ذلك المصاير الناصرة
مقترنة التي تجتهد في داخلها
بندعها مسددا وحريسا على
تفسير الصادق في استخدام
التي اخرى كقواعد الاتصاف
نقية - والرميل - والفراد -
محاسب - والورق - والصفحة
حيد - ونساج صديفة
ارب والطائرات : كما انها
تزداد في استعمال نائفة حقيقة
جسما النقص طلال على مشر
من التي تزيد من حرفة الواقع
من التناقص

لقاء السماء والبحر
للغنائية " ازمر الدا حداد "

مؤيد من التأمّل الصو-
ر والاستماع الزائد مدعاة لبهرج
اللون .

●●● تحفل الفاتنة (راجدية
سري) بألف بعيد ميلادها
(١١ أيلول) الثالث والعشرون
معرضها الفني بألف أخت بـ
اختلافات الزوارك . حيث تعرض
فنانة - راجدية الفاتنة فدا
من أناسها الشخصي الكثر
أنتها ، مرشحات الانداسية في
فداية الحساسات عندما كان
الضباب - بالأسان في هذه
بيتها وجنبا محلته مودون
أفانها حتى بلغت الحجرة
التصيرية أفانها ، وخاصة تنمنا
أنتجت بعض السريبات التي
كانت ترصد بالاعمال من وافعه
الشعبي التي أوقع كـ
ولفني أثير معفا وإساعا . .
من زداد حدة التفتيح مع الزمن
يرتفع التمة التي تطل منها على
أعمال التي تنع رؤيتها تشمل
صاحة أكبر وأربح ، ولكي
تحتوي مجتمعا ياره . قووت
الضوء بأفانها التكنيوية
والفكر المبتدع بين كـ
والدواحل بل واختلافها لا يشكل
سياسه ، وإنما مصطلحات خاصة
بها - كما حلو تصوير الزمن
محرمه في أشكال فنية .
وتكتسب لاجنبا بالبيوت
والأزواج الملتصقة ، وأزادات
حدة التفتيح المتدفق مرددا مذهب
المعبر الذي يكاد يدوب الإنسان في
(القلية ص ١٠٧ عود ٨)

[illegible]

الانسان لم يكتشف نفسه .. ولم يعرف القوانين التي تحكم فيه .. والتي

الانسان لم يكشف نفسه .. ولم يعرف القوانين التي تحكمه فيه .. والتي

سبحانه وتعالى حين يخاطب عباده
في مناجاه .. يقول دائماً (يا ايها
الذين آمنوا) .. ويكررها في آيات
كثيرة من القرآن .. لماذا ؟ لأن
الأساس في اتباع منهج الله والوالاين
بإله .. والرسول .. واللائكة والوالين
ذلك هو الأساس .. أما غير ذلك فهو
باطل .. ولو اتيت جميع طلبة الله
.. ولكي لا يكون فمعلك باطل ..
ولنوضح هذه النقطة قليلا ..
امرتا بالتواضع في القرآن .. من
فعل ذلك انتصاره رخصة الله ..

فقل يمكن ان يصل الى وجود الله .. ولكنه ..
 .. يستطيع ان يصل الى مرادات الله في الكون ..
 ان الانسان يفكر وتامل في هذا الكون البديع البالغ ..
 به « الذي خلقه الله وحى بعظمته الخلاق ..
 بانه لا يدن ان تكون هناك قدرة بلا حدود ..
 بلا قيود هي التي خلقت فابتعدت .. تلك هي مهمة

هذه النقطه توفنا بالحديث
على الشيخ محمد متولى
وى مكيلا حبيب.. ولكن
القول ان فلسطين اراض
التي يستطع اهل
ان يتركها لله ان يفسده
وتتروا الى ان يفسده

ليست مهمة المثل .. ذلك
 يا سبطيخ العشي العشري
 .. هو الايهان ياك
 لا ترى اني انا .. لا يقول
 رسول من عند الله .. يقول
 ملائكة من آمنت وترى ان
 .. وان تقرب اليه ..
 .. وان تقبل كذا وكذا ..
 .. وان ليس البعدان ..
 .. ان العديد من الله .. حتى
 هوى العبد .. فيفسد كل
 .. وروح ذلك نعمة .. تجد
 .. وسأله من الذي
 الا يكون .. استنبط احد
 من خلقه .. يقول لا احد
 اذا نقول الله خلق
 .. لبدأ بجادك ..
 ان هذا ان كان سبحانه
 .. اي خلق وقبول ذات ..
 يقول بل غياض بل الكون
 .. وحده من الذي اوجد
 سبحانه والالوات و الميار
 التي شكلها بهله الطرية
 .. وبها النظام المثل
 من شيد السيد
 في فضيلة الشيخ حسني
 الشراوي المتكلم حجة
 ب الناس انهم في نظريات
 بهم داليس .. ولو انه
 العلم عن خلق .. لراحت
 ..

بها - كما حاولت تصوير الزمن
وصوره في أشكال هورية -
ونكسنت لوحاتك بالبيوت
والأوكوا المتلاصقة - والودائع
حدة الأشباح المتقدة مردداً مخب
العمر: الذي يكاد يدوب الأمان في
القيمية في ١٠ مهود (٨)

نوعيات لامثيل لها في الاسعار
خلال فترة

شاهد وقارن وتحقق قبل الشراء

[illegible]

قسم الادوية الحديثة

- المطعم حلال (تحليل) ١٥/١٠/١٩٨٠ - ٨/١٠/١٩٨٠ - ٨/١٠/١٩٨٠ - ٨/١٠/١٩٨٠
- المطعم حلال (تحليل) ١٥/١٠/١٩٨٠ - ٨/١٠/١٩٨٠ - ٨/١٠/١٩٨٠ - ٨/١٠/١٩٨٠
- ادوية نظافة مستوردة لوكس
- الفردية مفتوحة ايام السبت والاحد في مواقع العمل الرسمية
- ويومي الاثنين والخميس حتى الساعة ٨ مساءً

ایچیکو

اجتمعت الجمعية العامة لشركة النصر للحبائى والإنشاءات " إيجيكو " برئاسة السيد المهندس / محمد مصطفى وزير الإسكان والمرافق بتاريخ ٨٤/٩/٨٥ لمناقشة ميزانية الشركة ومسابقات الخاضعة للعام الحالى ٨٣/٨٤

قد حضر الجمعية العامة مجلس إدارة الهيئة القطاع العام للتسيير برئاسة السيد المهندس / صلاح الغريب وممثلو وزارة الإسكان برئاسة السيد المهندس / أحمد فؤاد الجدي وكيل أول وزارة الإسكان : وقد حضر من الشركة السيد المهندس / بشوق مسعد رئيس مجلس الإدارة والسيد المهندس / حسين عبد العال نائب رئيس مجلس الإدارة : والمحاسب / هادي عبد الجليل شقير رئيس قطاع الشؤون المالية وعضو مجلس الإدارة والسيد المهندس / فريد الدريب رئيس قطاع الأعمال البحرية : القطاع الشمالي : وعضو مجلس الإدارة والسيد المهندس / محمود بشوق رئيس قطاع المبيعات وعضو مجلس الإدارة والسيد الأستاذ / إبراهيم حليم خلف الله رئيس قطاع الشؤون الإدارية وعضو مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة المنتخبين وممثلو اللجنة النقابية وممثلو وزارة المالية والتخطيط .

كما حضر عن الجواز المركزي للمسابقات السيد المحاسب / سمير حسن اللبتي وكيل أول الجواز والمحاسب / محمد محب نوار وكيل الوزارة والمحاسب / عادل حسن مهنا مراقب الحسابات .

وقد قام السيد المهندس / سوقي مسعد يعرض تقرير مجلس الإدارة وما حققته الشركة خلال ٨٤/٨٣ والتي تم تحقيق مجرى الأعمال بين الخاصين بالشركة وقد تولاه السيد المحاسب / عاى عبد الجليل بشقيه بشرح بيان مجمع فئات الشركة بالعدد رقم بحمدانية ٨٤/٨٣ مقارنا بالميزانية السابقة .

مؤشرات
المركز المالي
للشركة
في
١٤/٦/٣٠

القيمة بالجنينة	
١٥٠٠٠٠٠	العمارة المصنوعة
١٠٠٩٩٢٥٦	سنة التصرف المصروف
١٣٠٠٠٠٠	صافي الربح
٣٠٠٠٠٠٠	العلاوة الزائدة
٣٢٧٣٠	
١٠٩١	
٤١٠٩١٥	
١٠٠	

مصطفى أمين
الرياء
إهداء
جريدة المراكش

(١) هذه الشركة التي تهيء طليحة
 السيليني في نفس
 الشركة التي أوصلت
 إنتاج أدوية جوية
 جنبا بجنبه إلى
 جميع بلدان جزيرا
 (٢) خدمت هذه
 الشركة مبلغ طائلة
 قدره لحوالي ٢١٨
 انتاجها الجراميه وهذا
 يقابل ١٠ ملايين
 جنيه تنفق على الرعاية
 - في تحسين -
 ترويج أدويتها - على
 في أسرارها -
 ولو قلنا ذلك
 بالبرسكات المرفقة
 لوجدنا أن المصروف
 تحت بند التكاليف
 يتجاوز ١٢ في مجموع
 انتاجها - مع زيادة
 على أقساطها
 الشركات الأوربية وعلى
 انتاجها من الأدوية -
 والملة وفي التوزيع
 التوزيع
 في حدود غاي
 سكنه في مدينة
 حيث أن دواء الرئوي
 بتوافر ومتواجد
 والميدان والى
 والتجسس حاليا في القرى
 والتجسس وتقوم بأداء
 وأجبا الميراث والاساني
 وقد تعاملت مع الشركة
 كأي شخص في واحد
 مدهون الصالح العام
 للزبون والمريض -
 (٣) نحن نرى أن
 هذه الشركات قد
 خلت بمقدور انتاجها
 فلم يتم بأداء واجبا
 والتمها في كل
 بأشياء مبالغ فيها
 البهائية -
 كما أن لم يتم
 بتسليم التوكولجا
 التطورة في تسليم
 الإيف في انتهاق
 القبول للتمتع والتمتع
 ربما يتحقق تلك
 الشركات بأرباحها
 (٤) نحن هذه
 الشركات في استيراد
 الخبثات الدوائية
 إلا أن لم من ممانها
 في بولينا إلى
 (٥) نحن نرى أن
 (٦) نحن نرى أن
 (٧) نحن نرى أن
 (٨) نحن نرى أن
 (٩) نحن نرى أن
 (١٠) نحن نرى أن
 (١١) نحن نرى أن
 (١٢) نحن نرى أن
 (١٣) نحن نرى أن
 (١٤) نحن نرى أن
 (١٥) نحن نرى أن
 (١٦) نحن نرى أن
 (١٧) نحن نرى أن
 (١٨) نحن نرى أن
 (١٩) نحن نرى أن
 (٢٠) نحن نرى أن
 (٢١) نحن نرى أن
 (٢٢) نحن نرى أن
 (٢٣) نحن نرى أن
 (٢٤) نحن نرى أن
 (٢٥) نحن نرى أن
 (٢٦) نحن نرى أن
 (٢٧) نحن نرى أن
 (٢٨) نحن نرى أن
 (٢٩) نحن نرى أن
 (٣٠) نحن نرى أن
 (٣١) نحن نرى أن
 (٣٢) نحن نرى أن
 (٣٣) نحن نرى أن
 (٣٤) نحن نرى أن
 (٣٥) نحن نرى أن
 (٣٦) نحن نرى أن
 (٣٧) نحن نرى أن
 (٣٨) نحن نرى أن
 (٣٩) نحن نرى أن
 (٤٠) نحن نرى أن
 (٤١) نحن نرى أن
 (٤٢) نحن نرى أن
 (٤٣) نحن نرى أن
 (٤٤) نحن نرى أن
 (٤٥) نحن نرى أن
 (٤٦) نحن نرى أن
 (٤٧) نحن نرى أن
 (٤٨) نحن نرى أن
 (٤٩) نحن نرى أن
 (٥٠) نحن نرى أن
 (٥١) نحن نرى أن
 (٥٢) نحن نرى أن
 (٥٣) نحن نرى أن
 (٥٤) نحن نرى أن
 (٥٥) نحن نرى أن
 (٥٦) نحن نرى أن
 (٥٧) نحن نرى أن
 (٥٨) نحن نرى أن
 (٥٩) نحن نرى أن
 (٦٠) نحن نرى أن
 (٦١) نحن نرى أن
 (٦٢) نحن نرى أن
 (٦٣) نحن نرى أن
 (٦٤) نحن نرى أن
 (٦٥) نحن نرى أن
 (٦٦) نحن نرى أن
 (٦٧) نحن نرى أن
 (٦٨) نحن نرى أن
 (٦٩) نحن نرى أن
 (٧٠) نحن نرى أن
 (٧١) نحن نرى أن
 (٧٢) نحن نرى أن
 (٧٣) نحن نرى أن
 (٧٤) نحن نرى أن
 (٧٥) نحن نرى أن
 (٧٦) نحن نرى أن
 (٧٧) نحن نرى أن
 (٧٨) نحن نرى أن
 (٧٩) نحن نرى أن
 (٨٠) نحن نرى أن
 (٨١) نحن نرى أن
 (٨٢) نحن نرى أن
 (٨٣) نحن نرى أن
 (٨٤) نحن نرى أن
 (٨٥) نحن نرى أن
 (٨٦) نحن نرى أن
 (٨٧) نحن نرى أن
 (٨٨) نحن نرى أن
 (٨٩) نحن نرى أن
 (٩٠) نحن نرى أن
 (٩١) نحن نرى أن
 (٩٢) نحن نرى أن
 (٩٣) نحن نرى أن
 (٩٤) نحن نرى أن
 (٩٥) نحن نرى أن
 (٩٦) نحن نرى أن
 (٩٧) نحن نرى أن
 (٩٨) نحن نرى أن
 (٩٩) نحن نرى أن
 (١٠٠) نحن نرى أن

في مسجد شيوخ كليس اوبارو كير

يكون

GYCO



المؤتمر / محسنه مدق وزير الاسكان والمرافق برفقة المؤتمرين



المؤتمرين / محسنه مدق وزير الاسكان والمرافق وعالمه محمد العربي رئيس مجلس ادارة شركة الطابع العام للتشييد وعالمه محمد رئيس مجلس ادارة الشركة والمهندس / محمد عبد العال